

FICHE PEDAGOGIQUE - date de mise à jour : 17/07/200808

DESCRIPTION DU MODULE	
INTITULE : ECONOMIE MONDIALE ET GEOPOLITIQUE	CODE : MEMLEEC2701 ANNEE : 2008/2009
CONTENU :	
<p>Cet enseignement doit conduire, non à des références-clichés à l'environnement international, mais à une prise de conscience des dimensions européennes et internationales des réalités actuelles.</p> <p>Il cherche à montrer que les grandes questions soulevées aujourd'hui ne relèvent pas uniquement d'un strict déterminisme économique, mais également du social, du culturel, du religieux, du politique.</p>	
COMPETENCES VISEES :	
<p>A l'issue de la formation l'étudiant doit être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'utiliser les instruments de l'analyse économique dans un contexte international., - Développer les capacités d'analyse de situations concrètes. - Comprendre les enjeux liés à l'actualité (les relations internationales après les attentats du 11 septembre 2001),. - Comprendre les grandes décisions de politique étrangère. 	
DEPARTEMENT/ENTITE FOURNISSEUR : Economie	
RESPONSABLE PEDAGOGIQUE : Yves-Alain Ach	BUREAU : E 366
EMAIL : yves-alain.ach@devinci.fr	TEL : 01 41 16 75 10

POSITIONNEMENT DU MODULE DANS LE CURSUS	
ECOLE : EMLV	ANNEE : 4
PROGRAMME : EMLV	SEMESTRE : 7
OPTION : Tous	
UNITE D'ENSEIGNEMENT : Economie	

DUREE (EN HEURE)				
TOTAL FACE A FACE : 17h30	CM : 17h30	CA :	TD :	TP :
TOTAL EVALUATION : 2h00	CC :	EXAMEN : 2h00	SOUTENANCE :	

DESCRIPTIF DETAILLE DU MODULE
LANGUE D'ENSEIGNEMENT :
PREREQUIS : Concepts étudiés dans le cours de Mondialisation des échanges (semestre 5).
OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :
<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en évidence les nouvelles conditions de l'échange et ses implications sur l'entreprise (unions douanières, zone de libre échange, délocalisations). - Faire cerner les principaux enjeux économiques et politiques. - Faire également percevoir les principaux clivages politiques, religieux et sociaux du monde contemporain.
METHODE PEDAGOGIQUE : Cours magistral.

MODALITES D'EVALUATION :

Contrôle continu : 0%, Partiel : 100%,

BIBLIOGRAPHIE :

Guillaume Bigot, Les 7 Scénarios de l'Apocalypse, 2000.
 Aymeric Chauprade, Géopolitique, Ellipses, 2004.
 Daniel Cohen, Richesse du monde pauvretés des nations, Flammarion, 1998.
 Daniel Cohen, La mondialisation et ses ennemis, Grasset, 2003.

DEROULEMENT DU MODULE						
N° SEANCE	DUREE	TYPE COURS	TRAVAIL PERSONNEL	THEMES (obligatoire si CC)	LOGISTIQUE DU COURS	INTERVENANT(S) Si impact sur planif
1	1h15	CM	1h15	Le paradigme libéral : la mondialisation uniformisatrice et pacificatrice (du doux commerce de Montesquieu à la mondialisation heureuse)	Amphi	
2	1h15	CM	1h15	Lien entre puissance commerciale et financière et puissance militaire/navale (Athènes ; Venise ; GB; USA)	Amphi	
3	1h15	CM	1h15	La mondialisation, un phénomène modeste et financier (taux d'ouverture ; rejet de l'Occident ; effet de bulle ; les clivages religieux dans le monde)	Amphi	
4	1h15	CM	1h15	Le modèle et l'exception américaine : le rôle des dépenses publiques (rôle des dépenses militaires et écart croissant des revenus)	Amphi	
5	1h15	CM	1h15	La politique étrangère des Etats-Unis.	Amphi	
6	1h15	CM	1h15	La politique étrangère des autres grandes puissances (France, Russie, Chine, Japon)	Amphi	
7	1h15	CM	1h15	La politique étrangère des autres grandes puissances (France, Russie, Chine, Japon) (suite)	Amphi	
8	1h15	CM	1h15	Contrôle continu	Amphi	
9	1h15	CM	1h15	La guerre comme conquête de débouchés (le colonialisme et la guerre du Pacifique)	Amphi	
10	1h15	CM	1h15	La guerre comme contestation ou recherche de rentes (le pétrole et l'eau)	Amphi	
11	1h15	CM	1h15	Nouvelle théorie du commerce international et intelligence économique (l'exemple de la NSA)	Amphi	
12	1h15	CM	1h15	Zones grises et criminalisation des échanges (clearing, armes, drogues et mafias)	Amphi	
13	1h15	CM	1h15	Le risque monétaire et financier systémique (dollar et globalisation de l'endettement)	Amphi	
14	1h15	CM	1h15	Le risque monétaire et financier systémique (dollar et globalisation de l'endettement) (suite)	Amphi	